

**Marcus Geandré Nakano Ramiro**  
Curriculum Artístico, Acadêmico e Profissional

Filho de **Paulo Roberto Pinto Ramiro** e **Rosa Kioko Nakano Ramiro**, natural de Andradina (SP), divisa com Mato Grosso do Sul, iniciou seus estudos de piano aos 9 anos de idade; aos 14 efetivamente deu início a sua carreira musical formando seu primeiro grupo coral na Capela Nossa Senhora Aparecida da Vila dos Operadores, pertencente ao município de Castilho (SP).

Aos 17 anos (1995) mudou-se para Maringá onde ingressou no **Curso de Direito** de sua **Universidade Estadual**; já estabelecido em Maringá conheceu o **Conservatório Musical Luzamor** onde concluiu, aos 18 anos, seus estudos de Piano sob a orientação do maestro **Aniceto Matti** e da professora **Gláucia Romano Neves**. Também no Conservatório Musical Luzamor iniciou seus estudos de canto lírico sob orientação da professora **Yaeko Miyamoto**.

Ainda em 1995 ingressou no **Coral Nossa Senhora da Glória** (da Catedral de Maringá) e por indicação da maestrina e professora **Polonia Altoé Fusinato** fundou, a convite do SESC Maringá, o **Coral da Terceira Idade do SESC** (onde ficou até o ano 1999).

Em 1996, foi convidado a formar o **Coral do SESC de Maringá** que, infelizmente, não podendo ser mantido pela instituição, transformou-se em um coral independente e deu origem ao **Cobra Coral de Maringá**. Na regência do Cobra Coral iniciou, com o apoio do Conservatório Musical Luzamor, o **Festival de Corais da Cidade Canção** (hoje, **Festival Internacional de Corais de Maringá**).

Em 1998, ainda como acadêmico do **Curso de Direito** e estudante do **Instituto de Estudos Japoneses da UEM**, fez intercâmbio cultural no Japão através da **Associação de Intercâmbio Brasil-Japão**.

Em 1999 foi convidado a formar o **Coral da Copel de Maringá**, o qual ficou sob sua regência até o ano de 2003 (quando o Projeto foi suspenso pela Companhia).

Concluiu seus estudos em Direito e iniciou carreira jurídica docente no ano 2000 e, na sequência, carreira na advocacia.

Serve intensamente junto à **Igreja Católica** que está em Maringá (na Catedral Metropolitana Nossa Senhora da Glória) em sua Pastoral de Liturgia e Canto, como Catequista, Ministro Extraordinário da Comunhão Eucarística, Coordenador de Pastoriais, Músico e Compositor, bem como no Cerimonial da Catedral. Em 2006, ganhou o **Concurso do Hino do Jubileu de Ouro da Arquidiocese de Maringá** e em 2009 editou – sob o selo da Dental Press Editora – o **Livro da Novena da Nossa Senhora da Glória** (para as comemorações da padroeira de Maringá, reeditado em 2016).

À frente do **Cobra Coral**, produz grande trabalho artístico que, aos poucos, e alavancado pelo sucesso do **Festival Internacional de Corais de Maringá** vai

se tornando conhecido em todo o Brasil, de modo que em 2000, ganha com o Cobra Coral o 6º. Lugar no **Festival Unicanto de Corais em Londrina**; em 2001, o 3º. Lugar e em 2002, o 1º. Lugar.

Foi também convidado a formar o **Coral Infantil do Núcleo Social Papa João XXIII**, onde ficou como regente por 2 anos; trabalhou também por breve espaço de tempo com o **Coral do Colégio Regina Mundi** e com o **Coral da Missão Nipo-brasileira**.

Em 2005 foi convidado a assumir o **Coral UniCesumar** onde, até hoje, se mantém como Regente Titular, com trabalhos registrados em CDs, incontáveis viagens e participações em Festivais, trabalho conjunto com sua **Orquestra Filarmônica (OFUC)**, culminando na participação em seus 4 DVDs (como regente do Coral e também como solista). Ainda, com o Coral UniCesumar, gravou mais 2 DVDs com o tema das **Clássicas Músicas Religiosas Evangélicas**.

Lecionou na **Faculdade Integrado de Campo Mourão** (hoje, Centro Universitário Integrado) até 2007. Foi professor e coordenou o **Curso de Direito da UNIFAMMA** em Maringá até 2009 e auferiu, em 2010, o grau de mestre em **Filosofia do Direito e do Estado pela PUC de São Paulo**. Também em 2010 gradou-se em **Música (Bacharelado em Regência Coral) pela Universidade Estadual de Maringá**.

Foi então convidado a lecionar no **Curso de Direito do UniCesumar** e, ao final de 2010, assumiu a **Direção do Curso de Direito da Pontifícia Universidade Católica do Paraná** (Câmpus Maringá) onde permanece até hoje.

Estudioso das artes florais japonesas auferiu, em 2013 (após 17 anos de estudo), sob orientação da professora Shizuko Yamamoto, o grau de **"Professor de Ikebana de 1º. Grau"** do **Instituto de Ikebana Ikenobo do Japão** (grau máximo auferido fora do Japão), recebendo o tradicional título **Sokako**.

Em 2015 é ordenado **Diácono Permanente da Igreja Católica**, ingressando assim no Clero da **Arquidiocese de Maringá** e, como advogado, é eleito para o Conselho da **Subseção Maringá da OABPR** onde também presidiu sua **Comissão de Educação Jurídica**.

Ainda em 2015, recebeu por duas ocasiões o **Título do Mérito Comunitário da Câmara de Vereadores de Maringá**: primeiro pela **Direção do Festival Internacional de Corais de Maringá por 20 anos** e, em segundo pela realização do **Projeto "Constituição em Evidência"** onde estudantes da PUCPR levavam o conhecimento de temas constitucionais a estudantes do ensino médio de Escolas estaduais.

Em 2016 auferiu o grau de **Doutor em Filosofia do Direito e do Estado pela PUC de São Paulo** e foi elevado à função de **Professor Adjunto da Pontifícia Universidade Católica do Paraná** onde segue com atividades de ensino e

pesquisa na linha do Direito, Ética e Justiça, inclusive com trabalhos premiados na área.

Na regência do **Cobra Coral** (que completará 25 anos em 2021) levou o nome de Maringá a mais de 40 cidades diferentes, percorrendo 10 Estados da Federação, além de turnês na **Argentina, Uruguai, Paraguai, Espanha e Itália**, totalizando mais de 500 apresentações públicas. Na Itália, em 2018, apresentou-se em Pádua, Verona e Roma, em evento realizado pelo **Colégio Pio Brasileiro e a Embaixada do Brasil no Vaticano**.

Na Direção Artística do **Festival Internacional de Corais de Maringá** (na qual ficou por 20 anos) juntamente com o **Cobra Coral**, trouxe a Maringá mais de 300 corais, e um público de mais de 12.000 pessoas. Maringá se tornou referência no Canto Coral brasileiro, ficando conhecida como cidade de grandes Festivais, bem como produtora de música de altíssima qualidade.

Em 2019 (mês de junho) será homenageado pela **Subseção Maringá da OABPR** com o livro “**Estudos Jurídicos Integrados – em homenagem ao Prof. Dr. Marcus Geandré Nakano Ramiro**” por ocasião do XIII Congresso Jurídico Integrado de Maringá (CONJURI) como reconhecimento e gratidão por sua dedicação ao ensino e à pesquisa no Direito em Maringá ao longo de 20 anos.

Casado com **Giselle Itália Ruggeri Chiuchetta** desde 2002 e pai de **Miguel Chiuchetta Ramiro** (com 9 anos em 2019), tem nos projetos vindouros a ida do **Coral UniCesumar a Barcelona** agora em 2019 na comemoração de seus 20 anos de fundação, a edição das partituras e gravação de suas dezenas de composições para a música litúrgica da Igreja Católica e a edição do livro com a temática de sua tese de doutoramento que trata sobre Direito e Música, além, é claro, da manutenção da excelência de seus trabalhos jurídicos, acadêmicos, artísticos e religiosos.